

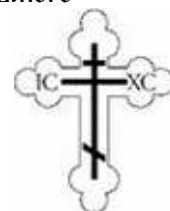


По благословению Высокопреосвященнейшего Игафангела, митрополита Одесского и Измаильского

БЛАГОВЕСТЬ

Миссионерский листок.

Храм Рождества Пресвятой Богородицы г. Изман



№ 9-10, декабрь 2009г. -январь 2010 г.

ПОЧЕМУ МЫ УКРАШАЕМ ЕЛКУ НА РОЖДЕСТВО?



Рождественские дни - одни из самых светлых и счастливых дней года. Дни долгожданные, которые всегда приносят радость и веселье, как детям, так и взрослым. В каждом доме в эти радостные дни украшается ёлка. Появление обычая ставить в домах ель в праздник Рождества Христова предание связывает с именем апостола Германии св. Бонифация (+ 5 июня 754 г.). Проповедуя среди язычников и рассказывая им о Рождестве Христовом, он срубил дуб, посвященный богу грома Тору, чтобы показать язычникам, насколько бессильны были их боги. Дуб, падая, повалил несколько деревьев, кроме ели. Тогда Бонифатий назвал ель деревом Младенца Христа. Первый письменный источник,

упоминающий украшение елки, датируется 1561 годом. Как писал летописец, «на Рождество здесь устанавливают в домах елки, а на их ветви навешивают розы из цветной бумаги, яблоки, печенье, кусочки сахара и мишуру». Этот обычай скоро перешел к соседям-немцам, а затем распространился и по всей Европе. Около 200 лет назад пышных красавиц стали уже регулярно устанавливать в королевских и царских дворцах Франции, Германии, Англии, Норвегии, Дании и России. Повсеместное распространение в Европе рождественская елка получила лишь в XIX веке. В России впервые этот обычай попытался ввести Петр Великий, правда, не на Рождество, а на Новый Год. Но новая традиция приживалась с трудом. Традиция ставить ёлку, но уже не новогоднюю, а рождественскую, вернулась в Россию только в 20-х годах XIX века. Хотя сначала она была, скорее, частной, нежели общественной - в домах петербургских немцев. Отдавая дань национальным обычаям, небольшую ёлочку здесь ставили в центр стола, к ветвям прикрепляли свечи, конфеты, пряники, орехи. Не была исключением в этом смысле и царская семья: по инициативе Александры Федоровны, супруги императора Николая I, в 1819 году в Аничковом дворце впервые поставили рождественскую ёлку. Через три года эта замечательная традиция стала уже всеобщей. Сначала ослепительные огни на стройной зеленой красавице зажглись в помещении Екатерининского (ныне Московского) вокзала в Петербурге, а уже к концу XIX века ёлка стала главным украшением городских и деревенских домов повсеместно (на Рождество Христово, ведь Новый год был всего лишь естественным продолжением рождественских праздников). С началом гонений на Православие в немилость попала и рождественская елка. В XX веке рождественские ёлки «просуществовали» до 1918 года. Как символ Рождества, ёлку запретили на целых 17 (!) лет. Только в 1935 году был организован первый новогодний детский утренник - естественно, уже с новой смысловой окраской: праздничная встреча Нового года... Богоборческая коммунистическая сила вмешивалась во все детали жизни и обычаев русского православного народа; особенно в тех областях, где советской власти требовалось устранить все духовное. В результате рождественская елка была стерта с лица русской земли: ее заменили "новогодней елкой" -- ничего общего не имеющей с Рождеством Христовым. Минули десятилетия. Миллионы детей вновь увидели над украшенной елкой путеводную звезду Вифлеема. А под ней - Богомладенца, Который родился для того, чтобы для нас окончилась духовная ночь. Будем надеяться, что по милости Божьей эта традиция вернётся назад и повсюду, где бы не находились православные люди, Рождество Христово будет отмечаться нашей традиционной рождественской елкой!



Кто такой Санта Клаус?



ДЕД МОРОЗ

Ни в одном православном календаре, ни в рождественских, ни в новогодних святцах, нет такого имени - Санта Клаус. Откуда же родом этот персонаж? 19 декабря (по новому стилю) для христиан – день святителя Николая Чудотворца, епископа из города Миры Ликийские в Малой Азии. Этот святой, один из самых почитаемых в христианском мире (в Германии особое почитание святого Николауса началось в VI, в Риме - в VIII веке), стал прототипом западноевропейского и североамериканского новогодне-рождественского персонажа Санта Клауса. Когда его родители умерли, оставив Николаю богатое наследство, для него не было никакого сомнения в том, что оно должно быть употреблено для помощи нуждающимся. Такой случай вскоре представился.



САНТА КЛАУС

Поблизости проживал некогда знатный и богатый человек, впавший теперь в крайнюю нужду. Исчерпав все возможности для выхода из тяжелого положения, он решился на крайнюю меру: поступиться честью своих трех красавиц-дочерей. Узнав об этом, святой Николай решил им помочь. Трижды под покровом ночи он подкрадывался к их убогому жилищу и бросал в окно по мешочку с золотом. Вскоре все сестры удачно вышли замуж, торговые дела купца пошли на лад, и он в свою очередь стал тоже помогать людям. Когда Николая возвели в сан епископа города Миры, он остался таким же добрым, отзывчивым и заботливым. Двери его дома не закрывались - он одинаково помогал и сильным мира сего, и беднякам; был отцом сиротам, кормильцем нищих, утешителем плачущих, заступником обижаемых... Это факты из жития святителя Николая легли в основу западной традиции оставлять в Рождество подарки у дверей, в специально вывешенных чулках. Однако далеко не везде этот образ отождествляется с новогодним персонажем - русским Дедом Морозом, Папа Ноэлем (Франция) или Вайнахтсманном (Германия). Например, в современной Германии в обязательном порядке стараются сделать подарки детям 6-го декабря, на Nikolaus. Правда, дети при этом не отказываются и от подарков американского Санта Клауса, ставшего популярным в Европе после II мировой войны. В Нидерландах существует поверье, что в ночь на Рождество святитель Николай (его называют - святой Николаас) разъезжает на белом коне и раздает подарки хорошим детям. Подобное поверье существует и в других европейских странах. Все ребяташки в рождественский вечер ждут подарков от "добротного дедушки святителя Николая". Со временем в Голландии имя святого - Saint Nicholaas - стали произносить как Sinter Klaas. В XVII веке Sinter Klaas вместе с голландскими поселенцами появился в Америке, в Новом Амстердаме (Нью-Йорке). Внешне еще сохраняя черты своего первообраза, Sinter Klaas, однако, уже изображался курителем трубки. В 1773 году в прессе впервые появилось "американизированное" название - Santa Clause. Как же святитель Николай превратился в Санта Клауса, главу эльфов и летающих оленей? Тот Санта, которого мы знаем сейчас, был придуман в 1823 году Климентом Кларком Муром (поэма "A Visit From Saint Nicholas", больше известная как "The Night Before Christmas"). Собственно Мур первым и изобразил Санта Клауса в качестве жизнерадостного пожилого эльфа (до него этого никому даже в голову не приходило) и поселил его в Лапландии. С 30-х годов XX века Санта Клаус закрепился в общественном сознании как бренд компании «Кока-Кола». Так как в 1931 году, по заказу компании «Кока-Кола» художник Хеддон Сандблом в рамках рекламной акции «Санта Клаус тоже пьет кока-колу!» немного «модернизировал» знакомый всем образ. Вообще дальнейшая история Санты имела ярко выраженный коммерческий характер, а его образ все дальше отдалялся от первообраза. К настоящему времени дело дошло до того, что в Центральной и Восточной Европе развернулась кампания, призывающая отвернуться от Санта-Клауса как от воплощения дешевой коммерциализации важнейшего религиозного события. В декабре 2002 года "Daily Telegraph" писала, что в Словакии и Чешской Республике католическая церковь издала официальные рескрипты с призывом к верующим присоединиться к Германии, Австрии и Швейцарии и "запретить" Санта-Клауса (в Чехии и Словакии подарки на Рождество приносит Микулаш (Николай)). "Нельзя допустить, чтобы эта личность заместила собой Иисуса", заявила словацкой газете "Pravda" Мариан Гавенда, оглашая позицию этих церквей. "Санта-Клаус представляет собой коммерциализацию Рождества. Церковь вовсе не против того, чтобы люди покупали подарки как таковые, но подарок не должен подменить собой нашу любовь друг к другу, и именно любовь - сущность этого праздника. Давайте не допустим, чтобы у нас украли Христа". В Германии и Австрии все чаще и чаще звучат призывы очистить Рождество от образа этого «кокакольного» героя, из-за которого религиозный праздник превратился в гигантский коммерческий проект. В этих странах были напечатаны тысячи наклеек с надписью «Зона, свободная от Санты». Кроме того, в городах на всех углах раздают брошюры, которые напоминают, что подарки на Рождество приносит святитель Николай, а не наряженный в красный кафтан белобородый иммигрант из англоговорящего мира.

Видя, что запретительные меры не приносят желаемого результата, протестанты решили перенести дарение подарков детям на Рождество, но при этом имя святителя старались предать забвению. Тем не менее, память о святителе не искоренялась до конца, и люди продолжали вспоминать о нем вместе с Рождеством. Окончательно же эта традиция утвердилась в Европе только в XIX веке, да и то не везде. В Россию седобородый старик, дарящий детям подарки в Рождественскую ночь, попал из Европы только в XIX веке, хотя святой Николай Угодник почитался издавна, еще со времен Крещения Руси. Так, в конце XIX века в крупных русских городах, где соседствовали народные обычаи и европейские новшества, появился наш Дед Мороз, соединивший в себе черты Санта Клауса (св. Николая) и фольклорного Мороза-Морозко. В Финляндии считают, что он живет на севере страны, и у него даже есть почтовый адрес, по которому под Новый Год многие заранее пишут письма со своими просьбами. Некоторые другие народы считают, что он живет где-то по соседству с северным полюсом. В России в прошлом веке Деда Мороза поселили в Великом Устюге, близ которого находится село Морозовец. Теперь у нас в стране мирно уживаются Дед Мороз и пришедший с Запада рождественский Санта Клаус, а на самом деле оба они, как ни печально, - искаженный образ святого Николая Угодника.



Можно ли гадать на Святки?



К.П. Брюллов. Гадаящая Светлана. 1836

Рождество... Сочельник... Святки... Колядки... Эти понятия с детских лет связаны в нашем сознании с трепетным ожиданием праздника, овеяны таинственностью, однако далеко не каждому из нас понятен их глубокий смысл. Конечно, сейчас не найдешь человека, который не знал бы об исторических событиях самого Христова Рождества, ставшего точкой отсчета новой эры. А вот то, как встречали этот великий праздник наши боголюбивые предки, уже забылось, стерлось из народной памяти.

Для многих из нас Святки связаны лишь с гаданием (как у В.А. Жуковского в балладе "Светлана" - "Раз в Крещенский вечерок девушки гадали..."), хотя по церковным понятиям гадание (в любое время года) было и остается несомненным грехом, что, кстати говоря, становится наглядно ясно по прочтении баллады Жуковского.

От Рождества до Крещения следуют особые дни духовного торжества, которые на Руси называются святками, так как эти

двенадцать дней освящены великими событиями Рождества Христова. В первые три века христианства праздник Рождества Христова соединялся с праздником Крещения под общим названием Богоявления. Памятником древней традиции соединения Рождества Христова и Святого Богоявления является совершенное их сходство, дошедшее и до наших времен. Когда же эти праздники были разделены, то празднование распространилось на все дни, промежуточные от 25 декабря до 6 января (с 7 января до 19 января по н. с.), и эти дни как бы составили один день праздника. В народе эти праздничные дни называют святыми вечерами, потому что по древнему обычаю православные христиане прекращают свои дневные дела вечером, в воспоминание событий Рождества Христова. В эти дни весь мир находится в сугубом благодатном общении с Богом. Дух Святой оживотворяет весь мир. Лишь утешающая душу благодать Божия делает праздник Рождества Христова радостным и светлым. А дается эта благодать лишь тем, кто удаляет от себя все то, чем оскорбляется Божия любовь к нам, чем бесчестится святое имя Христово, чем нарушается святость праздника. Зачем же омрачать это торжество погибелью душ человеческих, если именно "нас ради человек и нашего ради спасения" пришел в этот грешный мир Господь наш Иисус Христос?

Зачастую нарушается святость этих дней и всякого рода другими, неприличными для христиан шумными и разгульными забавами и развлечениями. Так вот, многие «целители» и «целительницы», маги и колдуньи, прорицатели и ведьмы с экранов телевизоров, по радио и из газет, вновь и вновь будут пытаться нас убедить, что святки — это время, когда положено гадать, ворожить, волховать и заниматься другими астрально-окультиными (богопротовными) деяниями. Святки – праздник христианский, но к нему примешалось немало языческого, унаследованного от самых древнейших времен, так как до крещения Руси предки наши были язычниками и, к большому сожалению, до сих пор не смогли избавиться от многих языческих традиций и обрядов. У славян с давних пор существовал во время зимних праздников обычай рядиться, надевать личины («окруты», «скураты»), «играть козу», проводить гадания.



С распространением христианства на Руси все эти языческие обряды, к сожалению, не потеряли своей силы. Но ведь Церковь издавна запрещала любые гадания в среде христиан. Так, в 61 правиле VI Вселенского собора говорится: "предающиеся волшебникам, или другим подобным, дабы узнати от них, что восходят им открития, согласно с прежними отеческими о них постановлениями, да подле жат правилу б (шестилетней) епитимии. Той же епитимии подвергати и тех, кои произносят гадания о счастии, о судьбе, а равно и так именуемых обаятелей, деятелей предохранительных талисманов и колдунов. Закосневающих же в сем и не отвергающихся от таковых пагубных языческих

вымыслов определяем совсем извергать из Церкви, как священные правила повелевают". Преп. Григорий Нисский учит: "У плотолюбца в настоящей жизни есть желание заглянуть в будущее, чтобы избежать бед или достигнуть желаемого. Потому, чтобы люди не обращали взор к Богу, исполненное обманом демонское естество изобрело многие способы узнать будущее: например, гадание, толкование знамений, прорицания, вызывание мертвых, исступления, наития божеств, вдохновения, карты и многое другое. И если какой-либо род предвидения, вследствие какого-либо обмана, признан истинным, демон представляет его обольщенному в оправдание лживого предложения. И на всякую ложную примету демонское ухищрение указывает обольщаемым, чтобы люди, отступив от Бога, обратились к служению демонам". Нет никакой разницы, гадаете ли вы из серьезных побуждений или же просто ради развлечения, баловства, шутки.

Современные святочные гадания хотя и начинаются иногда шуткою, но оканчиваются всегда, как и в любые времена, вредом для души. А использование для этой цели церковных свечей и икон является осквернением святости. Еще в XIII веке Кормчая книга запрещала подобные обряды, а к гаданиям наша Церковь относится строго, и грозно запрещает гадания в среде христиан.

Как же отмечали Рождество благочестивые люди? Вторым Туронским Собором в 567 году все дни от Рождества Христова до Богоявления названы праздничными. К примеру, в древности во время Святков даже цари, переодетые в простолудинов, посещали тюрьмы и давали заключенным милостыню. И сегодня принято в эти дни вспоминать о бедных, больных, нуждающихся людях: посещать детские дома, приюты, больницы, тюрьмы. Особой традицией Святков на Руси являлось колядование, или славление. Молодежь и дети ходили по дворам со звездой, исполняя церковные песнопения - тропарь и кондак праздника, а также духовные песни-колядки, посвященные Рождеству Христову. Обычай колядования был распространен повсеместно, но в разных районах он имел свои особенности. В некоторых местах звезду заменяли «вертепом» - своеобразным кукольным театром, в котором представляли сцены Рождества Христова. Хозяева давали славильщикам (колядовщикам) угощение. Местами славление с его серьезным духовным репертуаром четко отделялось — и по времени хождения, и по составу участников — от исполнения колядок, в которых допускалось и озорство. Особенно четким было разделение, если славить ходил причт во главе со священником с крестом и иконами. Это было как бы продолжением службы в храме; в домах оно превращалось в общесемейный рождественский праздник — участвовали и те, кто не смог пойти на службу в церковь. Празднование Святков богато отражено в фольклоре и литературном творчестве. Рождественские дни становятся, по выражению великого русского писателя Федора Михайловича Достоевского, «днями семейного сбора», днями милосердия и примирения. А рассказы о добрых, чудесных событиях, происходящих с людьми в Рождество, получили название святочных историй.

Что же касается гаданий, то Церковь не раз высказывалась против этой языческой традиции, хотя существует устойчивое мнение, будто бы на святках Церковь гадания благословляет. Конечно, в новогодние дни человеку хочется заглянуть в свое будущее, хочется узнать, "что день грядущий нам готовит". Но христиане ведь не случайно выражают свое религиозное мировоззрение не словом "знание", а словом "вера". Оно предполагает, что человек всегда свободен в своей духовной жизни. А гадание нарушает свободу, потому что люди пытаются влезть в духовный мир и узнать из него нужную информацию, сделать ее предметом знания, а не веры. Человек попадает в зависимость от того, что он видит на звездном небе или в кофейной гуще. И здесь уже нет места для свободного решения. Но Бог только там, где свобода. Это выразилось в том, что Он родился не в римском императорском дворце, не в палатах царя Ирода и даже не в доме иудейского Первосвященника. Он появился на свет в пещере, где во время непогоды находились животные. Его Рождество не сопровождалось громом и молниями. Бог предоставил человеческому сердцу свободу верить.

Как говорил святитель Феофан Затворник (XIX в.): «Славьте Христа: это не то, что составляйте длинные хвалебные песни Христу, нет; но если, помышляя или слушая о рождестве Христа Спасителя, вы невольно из глубины души воскликнете: слава Тебе, Господи, что родился Христос! - этого и довольно; это будет тихая песнь сердца, которая пройдет, однако же, небеса и войдет к Самому Богу». Люди верят, что детям, которые колядуют (славят Бога) споспешествует Сам Бог, и человек, который примет их в своём доме, принимает Самого Господа.



